



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ХАНТЫ - МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

**ПРИКАЗ**

Об организации и проведении регионального конкурса творческих работ  
«Югра литературная» в 2015 году

г. Ханты-Мансийск

от «27» марта 2015 г.

№ 368

В соответствии с постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 9 октября 2013 года № 413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы», во исполнение распоряжения Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 5 июня 2012 года № 356-рг «О мерах по реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре стратегии социально-экономического развития Уральского Федерального округа на период до 2020 года», на основании приказа Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29 декабря 2014 года № 1745 «Об утверждении плана работы Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2015 год», от 19 декабря 2014 года № 1682 «Об утверждении государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок» на 2015 год и на плановый период 2016, 2017 годов», в целях организации и проведения регионального конкурса творческих проектов «Югра литературная» в 2015 году

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить положение о региональном конкурсе творческих проектов «Югра литературная» в 2015 году (далее Конкурс) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок» (В.И. Сподина) обеспечить:

- организационно-техническое и методическое сопровождение проведения Конкурса в соответствии со сроками, указанными в Положении к настоящему приказу;

- подготовку аналитического отчета о результатах проведения Конкурса;

- изготовление дипломов победителей и призеров Конкурса;

- оформление электронных образцов сертификатов.

3. Главному специалисту отдела организационной работы и защиты информации Долженко Ю.В. направить настоящий приказ в адрес бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок», муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в 3-х дневный срок со дня регистрации.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора – начальника управления непрерывного профессионального образования и науки Безуевскую В.А.

Исполняющий обязанности  
директора Департамента



С.А. Возняк

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о региональном конкурсе творческих работ**  
**«Югра литературная» в 2015 году**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса творческих работ «Югра литературная» среди обучающихся общеобразовательных организаций, воспитанников организаций дополнительного образования детей и студентов профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2015 году (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение.

1.2. Творческие работы представляют собой литературные работы, выполненные в жанре сочинения и / или синквейна, соответствующие целям и задачам Конкурса.

1.3. Цель Конкурса – повышение интереса обучающихся к литературному творчеству писателей Югры.

1.4. Задачи Конкурса:

- популяризация творчества поэтов и писателей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- пропаганда среди школьников и студентов чтения художественных произведений;
- воспитание уважения к литературе и традициям малой Родины;
- раскрытие творческой индивидуальности и литературного потенциала участников Конкурса.

1.5. Учредителем и организатором Конкурса является Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Департамент).

1.6. Общая координация работ по подготовке и проведению Конкурса осуществляется бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок».

1.7. Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок» формирует состав организационного комитета, создает жюри.

**II. Участники Конкурса**

2.1. Обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования, воспитанники организаций дополнительного образования детей.

2.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- I возрастная группа: обучающиеся 1-4 классов;
- II возрастная группа: обучающиеся 5-9 классов;
- III возрастная группа: обучающиеся 10-11 классов и профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования.

2.3. Участники конкурса могут представить не более одной творческой работы в каждой номинации в индивидуальном либо коллективном творчестве.

### **III. Конкурсные номинации**

3. Конкурс проводится по двум номинациям:

а) конкурс синквейнов – участники представляют цикл из 5 синквейнов:

- об авторе Югры;
- о литературном произведении, созданном писателем либо поэтом Югры;
- о литературном герое из произведения, написанного писателем либо поэтом Югры;

б) конкурс сочинений на темы:

- «Мой любимый литературный герой произведения писателя Югры»;
- «Литературное место Югры» - (о месте на территории Югры, которое связано с литературой, автором или его произведением).

### **IV. Порядок и сроки проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится заочно в период с 30 марта по 20 мая 2015 года.

4.2. Конкурсные материалы направляются в срок до 20 мая 2015 года в формате PDF по электронному адресу [oupiir@mail.ru](mailto:oupiir@mail.ru) с пометкой «Югра литературная» или по почте: 628011, ул. Мира, 14 А, каб. 311, г. Ханты-Мансийск, БУ «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок», Беловой Наталье Александровне, с указанием полного имени, отчества и фамилии отправителя, адреса, названия образовательной организации.

4.3. Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются. Направление работ на Конкурс расценивается как согласие автора на их возможную полную или частичную трансляцию (публикацию) в средствах массовой информации с соблюдением авторских прав.

4.4. В состав оргкомитета входят: представители Департамента и организаций, находящихся в ведомственной принадлежности Департамента.

#### 4.5. Организационный комитет:

- обеспечивает проведение конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- готовит информацию для освещения организации конкурса в средствах массовой информации для СМИ;
- размещает конкурсные материалы участников конкурса, представляющие профессиональную ценность, для опубликования в средствах массовой информации;
- представляет в Департамент аналитический отчет о результатах проведения Конкурса;
- изготавливает дипломы победителям и призерам Конкурса, оформляет электронные образцы сертификатов «Участник конкурса «Голоса книг писателей Югры»».

### **V. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов**

#### 5.1. Пакет конкурсных материалов включает:

- заявку (приложение 1 к настоящему Положению);
- творческую работу (цикл синквейнов и / или сочинение).

#### 5.2. Творческая работа должна быть аккуратно оформлена и иметь:

- титульный лист с полным наименованием образовательной организации, Ф.И.О. участника, возраст участника, класс, муниципальное образование, конкурс «Югра литературная», номинация.

#### 5.3. Требования к оформлению работ:

Тексты синквейнов / сочинений должны быть набраны на листе формата А4, шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал междустрочный 1,5 строки, поля: верхнее 2 см, левое 2,75 см, правое 1,75 см, нижнее 2 см, объем текста от 1 до 5 листов.

Участники конкурса синквейнов и / или сочинений 1 возрастной группы могут представить рукописный вариант.

5.4. Цикл синквейнов включает в себя 5 текстов, объединенных тематически и оформленных в соответствии с требованиями к этому жанру (приложение 2 к настоящему Положению).

5.5. Творческая работа – сочинение – представляет собой оригинальный текст, содержащий самостоятельные рассуждения на одну из заданных тем.

5.6. После названия сочинения, названия конкурса и номинации необходимо указать фамилию, имя, отчество автора работы.

### **VI. Порядок проведения экспертизы и подведения итогов**

6.1. Экспертизу конкурсных работ осуществляет жюри.

6.2. В состав жюри входят: представители научной, педагогической общественности, средств массовой информации, деятели культуры и искусства и иные высококвалифицированные специалисты.

6.3. Экспертная оценка конкурсных материалов участников осуществляется по десятибалльной шкале по следующим критериям при оценке цикла синквейнов:

- оригинальность,
- новизна авторской идеи,
- соответствие содержания заявленной теме,
- выразительность изобразительного ряда,
- соответствие формы правилам написания синквейна;

при оценке сочинения на заданную тему:

- соответствие теме,
- самостоятельность суждений,
- знание текста художественного произведения и / или фактов истории, культуры,
- композиционная цельность и логичность изложения,
- грамотность.

6.4. Жюри определяет победителей и призеров Конкурса, представляет организационному комитету Конкурса аналитический отчет о результатах проведения конкурса.

6.5. Экспертные заключения и оценки участникам Конкурса не предъявляются. Результаты экспертизы апелляции не подлежат.

6.6. Победителями и призерами Конкурса считаются по 3 участника в каждой номинации, набравшие наибольшее количество баллов, по возрастным группам.

6.7. Список победителей и призеров Конкурса утверждается приказом Департамента, размещается на официальных сайтах Департамента [www.doinhmao.ru](http://www.doinhmao.ru), бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок» [www.ouipiir@mail.ru](mailto:ouipiir@mail.ru).

6.8. Победители и призеры награждаются дипломами Департамента.

6.9. Участникам Конкурса оформляются электронные образцы сертификатов.

## ЗАЯВКА

на участие в конкурсе творческих проектов «Югра литературная»  
в 2015 году

## 1. Участник конкурса:

- ФИО (полностью) \_\_\_\_\_
- дата рождения, возраст \_\_\_\_\_
- место проживания \_\_\_\_\_
- школа, класс \_\_\_\_\_
- контактный телефон \_\_\_\_\_

## 2. Руководитель участника\*:

- ФИО (полностью) \_\_\_\_\_
- место работы \_\_\_\_\_
- контактный телефон \_\_\_\_\_

\* при наличии руководителя

## 3. Номинация (конкурс синквейнов и / или конкурс сочинений)

\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

Руководитель

М.П.

\_\_\_\_\_  
(подпись)\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

### Требования к оформлению синквейна.

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в начале XX века. Используется в дидактических целях как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат. Ряд методистов полагает, что синквейны полезны в качестве инструмента для синтезирования сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа учащихся. Составление синквейна требует от учащегося умения находить в учебном материале наиболее существенные учебные элементы, делать заключение и выразить все это кратко и лаконично.

### Правила написания синквейна.

Первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна;

вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

четвертая строка – фраза из нескольких (обычно четырех) слов, показывающая отношение к теме; таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой;

пятая строка – слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение пишущего к теме.

Правильно составленный синквейн имеет ярко выраженную эмоциональную окраску.